INDICE

Prefazione, di Pier Paolo Portinaro	p. 7
Ringraziamenti	15
I. <i>Begriffsgeschichte</i> e strutture del tempo storico	17
1. Una panoramica sul mondo moderno: la <i>Einleitung</i> ai <i>Geschichtliche Grundbegriffe</i>	17
2. <i>Begriffsgeschichte</i> della <i>Begriffsgeschichte</i> : brevi cenni storici sulla «storia concettuale» e sui suoi protagonisti	29
3. Genesi e presupposti teorici del <i>Lexikon</i>	47
4. La distinzione tra «parola» e «concetto»	62
5. La tensione irrisolvibile tra storia e concetti. Tra Gadamer e Marx	73
II. Una semantica dei tempi storici stratificati	99
1. Temporalità stratificata. Eventi irripetibili e strutture iterative	99
2. Strutture del tempo e narrazione storica	119
3. Struttura temporale dei concetti fondamentali	135
4. La <i>Sattelzeit</i> e il moderno riorientamento temporale dei concetti	144
III. Dalle <i>storie</i> alla <i>storia</i> . La «freccia del tempo» e la <i>Geschichte</i> come «singolare collettivo»	165
1. L'autonomizzarsi dell'«orizzonte di aspettativa»: una fondazione meta-storica della storicità	165

2. Dalla <i>prognosi razionale</i> alla <i>filosofia della storia</i>	p. 190
3. Dalle <i>storie</i> alla <i>storia</i> : genesi e singolarizzazione del concetto di <i>Geschichte</i>	205
4. La storia come romanzo e tribunale dell'umanità	230
5. Denaturalizzazione e temporalizzazione della storia	252
6. Apprendere dal futuro. Prospettivizzazione storica e rovesciamento di un antico <i>topos</i>	266
 IV. Chiudere i conti con il passato: critica illuministica e discontinuità della storia	 285
1. Politicizzazione e «futuro-centrismo» nei monumenti moderni	285
2. Dall' <i>utopia</i> all' <i>ucronia</i> : la temporalizzazione della «società perfetta»	303
3. <i>Kritik und Krise</i> e la dialettica Illuminismo-assolutismo	317
4. Genesi e sviluppi della dicotomia tra «spazio pubblico» della politica e «spazio segreto» della morale	331
5. Critica illuministica e fuga utopica verso il futuro	352
6. Koselleck nel dibattito filosofico e storiografico contemporaneo	369
 Bibliografia	 389
 Indice dei nomi	 417